

Ogrodzie oliwny

oprac. Stanisław Głowacki

S

A

T

B

O - gro - dzie O - li - wny,
Kie - lich gorz - kiej mę - ki

wi - dok w to - bie
z Oj - ca Twe - go

O - gro - dzie O - li - wny, wi - dok w to - bie
Kie - lich gorz - kiej mę - ki z Oj - ca Twe - go

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Ogrodzie oliwny'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part has a whole rest. The Alto part has a melodic line with lyrics: 'O - gro - dzie O - li - wny, Kie - lich gorz - kiej mę - ki' followed by 'wi - dok w to - bie z Oj - ca Twe - go'. The Tenor part has a whole rest. The Bass part has a melodic line with lyrics: 'O - gro - dzie O - li - wny, Kie - lich gorz - kiej mę - ki' followed by 'wi - dok w to - bie z Oj - ca Twe - go'. There is a small '8' below the Tenor staff.

Wi - dzie Pa - na me - go
O - cho - tnie przyj - mu - jesz,

na twarz u - pa - dłe - go, u - pa - dłe - go.
za nas o - fia - ru - jesz, o - fia - ru - jesz.

dzi - wny
rę - ki,

na twarz u - pa - dłe - go, u - pa - dłe - go.
za nas o - fia - ru - jesz, o - fia - ru - jesz.

Wi - dzie Pa - na me - go na twarz u - pa - dłe - go.
O - cho - tnie przyj - mu - jesz, za nas o - fia - ru - jesz.

dzi - wny!
rę - ki,

Wi - dzie Pa - na me - go na twarz u - pa - dłe - go.
o - cho - tnie przyj - mu - jesz, za nas o - fia - ru - jesz.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with four vocal parts. The Soprano part has lyrics: 'Wi - dzie Pa - na me - go O - cho - tnie przyj - mu - jesz,' followed by 'na twarz u - pa - dłe - go, u - pa - dłe - go. za nas o - fia - ru - jesz, o - fia - ru - jesz.' The Alto part has lyrics: 'dzi - wny rę - ki,' followed by 'na twarz u - pa - dłe - go, u - pa - dłe - go. za nas o - fia - ru - jesz, o - fia - ru - jesz.' The Tenor part has lyrics: 'Wi - dzie Pa - na me - go na twarz u - pa - dłe - go. O - cho - tnie przyj - mu - jesz, za nas o - fia - ru - jesz.' The Bass part has lyrics: 'dzi - wny! rę - ki,' followed by 'Wi - dzie Pa - na me - go na twarz u - pa - dłe - go. o - cho - tnie przyj - mu - jesz, za nas o - fia - ru - jesz.' There is a small '8' below the Tenor staff.

S
A
T
B

A - ch, a - ch, a - ch.
A - ch, a - ch, a - ch.
Tę - skność, smu - tek, strach Go ści - ska, krwa - wy pot z Nie - go wy - ci - ska.
A - nioł Ci się z nie - ba zja - wia, o mę - ce z To - bą roz - ma - wia.
A - ch, a - ch, a - ch.

Ach, Je-zu mdle - ją - cy, pra - wieś ko - na - ją - cy!
Ach, Je-zu strwo - żo - ny, przed mę - ką zmę - czo - ny.
Ach, mdle - ją - cy, ko - na - ją - cy!
Ach, strwo - żo - ny, u - mę - czo - ny.
Ach, Je-zu mdle - ją - cy, ko - na - ją - cy!
Ach, Je-zu strwo - żo - ny, u - mę - czo - ny.
Ach, mdle - ją - cy, ko - na - ją - cy!
Ach, strwo - żo - ny, u - mę - czo - ny.