

# MIZERNA, CICHA

4'00"

arr. Henryk Jan Botor

Moderato ♩ = 65  
*pp legato*

Soprani  
u (vocalise)

Alti  
u (vocalise)

Tenori  
*pp legato*  
u (vocalise)

Bassi

5

S

A

T

B  
*pp legato*  
u (vocalise)

9 *mf*  
(solo)<sup>1)</sup>

S  
1. Mi - zer - na, ci - cha sta - jen - ka li - cha,  
2. Nad Nim A - nie - li w lo - cie sta - ne - li  
3. Wiel - kie zdi - wie - nie: wszel - kie stwo - rze - nie,

A  
(u)

T  
(u)

B  
(u)

13

S  
peł - na nie - bie - skiej chwa - - - - - ły.  
i po - chy - le - ni kłę - - - - - cza,  
ca - ły świat o - rzeź - wio - - - - - ny;

A

T

B

17 *f*

S  
O - to le - żą - cy, przed na - mi śpią - cy  
z wło - sy zło - ty - mi, z skrzyd - ły bia - ły - mi  
Mą - drość Mą - dro - ści, Świa - tłość Świa - tło - ści,

A  
*f*  
1. O - to le - żą - cy, przed na - mi śpią - cy  
2. Z wło - sy zło - ty - mi, z skrzyd - ły bia - ły - mi  
3. Mą - drość Mą - dro - ści, Świa - tłość Świa - tło - ści,

T  
*f*

B  
*f*

1) Tę partię mogą wykonywać również wszystkie soprany (tutti).

21 (tutti)

*legato mp*

S  
w pro - mie - niach Je - zus ma - - - - - ty. u (vocalise)  
pod ma - lo - wa - - - - - ną tę - - - - - cza. u (vocalise)  
Bóg - Czło - wiek tu wcie - lo - - - - - ny! u (vocalise)

A  
w pro - mie - niach Je - zus ma - - - - - ty. u (vocalise)  
pod ma - lo - wa - - - - - ną tę - - - - - cza. u (vocalise)  
Bóg - Czło - wiek tu wcie - lo - - - - - ny! u (vocalise)

T  
1. w pro - mie - niach Je - zus ma - - - - - ty. u (vocalise)  
2. pod ma - lo - wa - - - - - ną tę - - - - - cza. u (vocalise)  
3. Bóg - Czło - wiek tu wcie - lo - - - - - ny! u (vocalise)

B  
1. w pro - mie - niach Je - zus ma - - - - - ty. u (vocalise)  
2. pod ma - lo - wa - - - - - ną tę - - - - - cza. u (vocalise)  
3. Bóg - Czło - wiek tu wcie - lo - - - - - ny! u (vocalise)

*rall.* - - - - -

27

1. | 2. *ppp*

S  
bocca chiusa *ppp*

A  
bocca chiusa *ppp*

T  
bocca chiusa *ppp*

B  
bocca chiusa *ppp*