

Kyrie eleison

Missa Spei

m.: U. Dąbrowska-Rogała

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Chwała na wysokości

opr.: J. Sykulski

Chwała na wysokości Bo - gu, a na ziemi pokój ludziom do - brej wo - li.

Chwa - li - my Cię, bło - go - sła - wi - my Cię, wiel - bi - my Cię,

wy - sła - wia - my Cię, dzięki Ci skła - da - my, bo wielka jest chwa - ła Two - ja.

Panie Boże, Królu nieba,
Boże Ojciec wszechmogący.
Panie, Synu Jednorodzony, Jezu Chryste.
Panie Boże, Baranku Boży, Synu Ojca.
Który gładzisz grzechy świata,
Zmiłuj się nad nami.
Który gładzisz grzechy świata,
Przyjm błaganie nasze.

Który siedzisz po prawicy Ojca,
Zmiłuj się nad nami.
Albowiem tylko Tyś jest święty.
Tylko Tyś jest Panem.
Tylko Tyś Najwyższy, Jezu Chryste.
Z Duchem Świętym
W chwale Boga Ojca. Amen.

Sanctus

Missa Spei

m.: U. Dąbrowska-Rogala

San-ctus, San-ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni-sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

san - na in ex - cel sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Missa Spei

m.: U. Dąbrowska-Rogala

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se - re - re. Above the final measure of the treble staff, there is a first ending bracket labeled "1. 2.".

A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se - re - re

Second system of the musical score. It continues with the same treble and bass staves. The lyrics are: no - bis. do - na no - bis pa - cem. Above the first measure of the treble staff, there is a measure rest marked with a "7". Above the first measure of the treble staff after the repeat sign, there is a measure rest marked with a "3". The system ends with a double bar line.

no - bis. do - na no - bis pa - cem.