

Les Anges

GLORIA

Kolęda francuska, XVI w.

♩=112

S	
	1. Tam na po-lach a - nio - ło-wie śpie-wa - ją już swój bo - ski hymn, 2. O pa-ste-rze cóż za świę-to dla ko-go ten a - nio - łów zew, 3. Za-cze-kaj - my więc w po-ko-rze by uj-rzeć jak Dzie - cią - tko śpi,
A	
	1. Tam na po-lach a - nio - ło-wie śpie-wa - ją już swój bo - ski hymn, 2. O pa-ste-rze cóż za świę-to dla ko-go ten a - nio-łów zew, 3. Za-cze-kaj - my więc w po - ko-rze by uj-rzeć jak Dzie - cią-tko śpi,
T	
	8 1. Tam na po-lach a - nio - ło-wie śpie-wa - ją już swój bo - ski hymn, 2. O pa-ste-rze cóż za świę-to dla ko-go ten a - nio - łów zew, 3. Za-cze-kaj - my więc w po - ko-rze by uj-rzeć jak Dzie - cią - tko śpi,
B	
	1. Tam na po-lach a - nio - ło-wie śpie-wa - ją już swój bo - ski hymn, 2. O pa-ste-rze cóż za świę-to dla ko-go ten a - nio-łów zew, 3. Za-cze-kaj - my więc w po - ko-rze by uj-rzeć jak Dzie - cią-tko śpi,

	e - cho w gó - rach tak od - po - wie świat ca - ły wnet za - dźwię - czy nim: czy - ja ra - dość i zwy - cię-stwo dla ko-go tri - um - fal - ny śpiew? świa-ta Pan Twój Syn o Bo - że dla Nie-go za - śpie waj - my dziś:
	e - cho w gó-rach tak od - po - wie świat ca - ły wnet za - dźwię-czy nim: czy - ja ra - dość i zwy - cię-stwo dla ko-go tri - um - fal - ny śpiew? świa-ta Pan Twój Syn o Bo - że dla Nie-go za - śpie - waj - my dziś:
	8 e - cho w gó-rach tak od - po - wie świat ca - ły wnet za - dźwię - czy nim: czy - ja ra - dość i zwy - cię-stwo dla ko-go tri - um - fal - ny śpiew? świa-ta Pan Twój Syn o Bo - że dla Nie-go za - śpie - waj - my dziś:
	e - cho w gó-rach tak od - po - wie świat ca - ły wnet za - dźwię-czy nim: czy - ja ra - dość i zwy - cię-stwo dla ko-go tri - um - fal - ny śpiew? świa-ta Pan Twój Syn o Bo - że dla Nie-go za - śpie - waj - my dziś:

S
Glo - ri - a in ex-cel-sis

A
Glo - ri - a in ex-cel-sis

T
Glo - ri - a in ex-cel-sis

B
Glo - ri - a in ex-cel-sis

Detailed description: This block contains a four-part vocal score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are 'Gloria in excelsis'. The Soprano part features a melodic line with eighth-note runs. The Alto and Tenor parts have more sustained notes with some grace notes. The Bass part provides a steady harmonic foundation. A large slur covers the first four measures of the vocal lines.

1. 2.

De - o De - o.

De - o De - o.

De - o De - o.

De - o De - o.

Detailed description: This block shows a repeated musical phrase with two endings, labeled '1.' and '2.'. The lyrics are 'De-o De-o'. The music is in a minor key and 4/4 time. The first ending leads to a repeat of the phrase, while the second ending concludes with a final cadence. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, with the lyrics aligned under each respective staff. A large bracket groups the two endings.