

Chwała Tobie Słowo Boże

ks. I. Pawlak

♩ = 90

S
Chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo - że, chwa - ła

A
Chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo-

T
Chwa - ła To - bie,

B
Chwa - ła To - bie,

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 90. The lyrics are: S: Chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo - że, chwa - ła; A: Chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo-; T: Chwa - ła To - bie,; B: Chwa - ła To - bie,.

To-bie, Sło - wo Bo - że. Chwa-ła To-bie, Sło - wo Bo-

- że, Sło - wo Bo - że. Chwa-ła To-bie, Sło - wo Bo-

Sło-wo Bo - że, Bo - że. Chwa-ła To-bie, Sło - wo Bo-

Sło-wo Bo - że, Bo - że. Chwa-ła To-bie, Sło - wo Bo-

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The lyrics continue: S: To-bie, Sło - wo Bo - że. Chwa-ła To-bie, Sło - wo Bo-; A: - że, Sło - wo Bo - że. Chwa-ła To-bie, Sło - wo Bo-; T: Sło-wo Bo - że, Bo - że. Chwa-ła To-bie, Sło - wo Bo-; B: Sło-wo Bo - że, Bo - że. Chwa-ła To-bie, Sło - wo Bo-.

- że.

- że.

- że.

- że.

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. The lyrics are: S: - że.; A: - że.; T: - że.; B: - że. There is a fermata over the final note of each vocal line in measure 12. A page number '8' is visible in the bass staff at the beginning of measure 10.