

Bóg jest Miłością

muz. Taizé

♩=78

First system of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩=78. The lyrics are: "Bóg jest Mi - ło - ścia, miej - cie od - wa - gę żyć dla mi - łoś - ci!"

S
Bóg jest Mi - ło - ścia, miej - cie od - wa - gę żyć dla mi - łoś - ci!

A
Bóg jest Mi - ło - ścia, miej - cie od - wa - gę żyć dla mi - łoś - ci!

T
8
Bóg jest Mi - ło - ścia, miej - cie od - wa - gę żyć dla mi - łoś - ci!

B
Bóg jest Mi - ło - ścia, miej - cie od - wa - gę żyć dla mi - łoś - ci!

Second system of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Bóg jest Mi - ło - ścia, nie lę - kaj - cie się!"

S
Bóg jest Mi - ło - ścia, nie lę - kaj - cie się!

A
Bóg jest Mi - ło - ścia, nie lę - kaj - cie się!

T
8
Bóg jest Mi - ło - ścia, nie lę - kaj - cie się!

B
Bóg jest Mi - ło - ścia, nie lę - kaj - cie się!