

# AVE MUNDI SPES

Musica di Marco Frisina

The musical score is arranged in systems. The first system features the Organ part with a treble and bass clef. The second system features the Oboe (ob) and Piano accompaniment. The third system features the Oboe (ob) and the Chorus (Soprano, Contralto, Tenore, Bass). The fourth system features the Piano accompaniment. The lyrics 'A - ve mun - di spes Ma -' are written under the vocal staves.

Organ part notes: RE, SOL, FA#, SOL, SI, MI, SOL, RE, SI, DO#.

Oboe part notes: SI, SOL/SI, IA, SI, FA#, SOL.

Chorus lyrics: A - ve mun - di spes Ma -

Piano part notes: SOL, RE, MI, SI, FA#, SOL, SOL, RE, FA#, SI.

20

S  
ri - a, a - ve mi-tis, a-ve pi - a, a - ve cha-ri - ta - te ple - na,

C  
ri - a, a - ve mi-tis, a-ve pi - a, a - ve cha-ri - ta - te ple - na,

T  
ri - a, a - ve mi-tis, a-ve pi - a, a - ve cha-ri - ta - te ple - na,

B  
ri - a, a - ve mi-tis, a-ve pi - a, a - ve cha-ri - ta - te ple - na,

FA# SOL# RE SI LA 3 MI-7 FA# SI- f

25

ri  
ob

S  
Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun-di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a-ve

C  
Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun-di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a-ve

T  
Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun-di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a-ve

B  
Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun-di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a-ve

SOL MI- LA 3 RE FA# SI- FA# SOL# RE

30

fl

ob

S

C

T

B

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

SI<sub>2</sub> LA4 3 MI-7 FA# SI- 7 SOL MI- LA4 3

33

fl

ob

Solo

San - cta pa - rens le - su Chri - sti e - le - cta so - la tu fu - i - sti es - se ma - ter si - ne vi - ro

FA RE- DO4 3 SOL- RE- SOL-7 5TB DO SIb FA LA SOL4 3- LA4 3

41

et la-cta-re mo-do mi - ro.

S An-ge-lo-rum im-pe - ra - trix, pec-ca-to-rum con-so la - trix

C An-ge-lo-rum im-pe - ra - trix, pec-ca-to-rum con-so la - trix

T An-ge-lo-rum im-pe - ra - trix, pec-ca-to-rum con-so la - trix

B An-ge-lo-rum im-pe - ra - trix, pec-ca-to-rum con-so la - trix

RE - sib SOL - sib LA 1 f RE TATE SOL RE SI - LA 3

fl 47

ob

S  
con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

C  
con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

T  
con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

B  
con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

Musical notation for piano accompaniment with chord symbols: MI-7, FA#, SI-7, SOL, MI-, LA4, LA3

fl 51

ob

Solo  
Me de - fen - de pec - ca - to - rem et ne tu - um des ho - no - rem

Musical notation for piano accompaniment with chord symbols: p FA, RE-, DO4, 3, SOL- RE-, SOL-7, SIb, DO

ob 55

Solo

a - li - e - no et cru - de - li: pre - cor te Re - gi - na cae - li.

Sib FA/LA SOL4 3<sup>rd</sup> LA4 #3 RE- Sib SOL- Sib LA 7

fl 59

ob

Solo

E - sto cu - stas cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re

S

E - sto cu - stas cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;

C

E - sto cu - stas cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - - - i;

T

E - sto cu - stas cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;

B

E - sto cu - stas cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;

RE S- SOL RE SOL 7+ LA4 3

fl  
63

ob

Solo

S  
C  
T  
B

De - - - - i, ti - mo - re De - - - - i.

con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

MI-7 FA# SI- 7 SOL MI- LA4 3

fl  
64

ob

Solo

S  
C  
T  
B

Da pec - ca - ta me vi - ta - re et quod iu - stum est a - ma - - re.

SOL RE LA SI- SOL MI- LA4 3 SI- MI- RE

HI- FA # SI- P. HI- LA 4 3 RE

## AVE MUNDI SPES

Testo dalla Liturgia - Attribuito a Innocenzo III

Ave mundi spes Maria,  
ave mitis, ave pia,  
ave charitate plena,  
Virgo dulcis et serena.

Sancta parens Iesu Christi  
electa sola tu fuisti  
esse mater sine viro  
et lactare modo miro.

Angelorum imperatrix,  
peccatorum consolatrix  
consolare me lugentem  
in peccatis iam foetentem.

Me defende peccatorem  
et ne tuum des honorem  
alieno et crudeli:  
precor te Regina caeli.

Esto custos cordis mei,  
signa me timore Dei;  
confer vitae sanitatem,  
da et morum honestatem.

Da peccata me vitare  
et quod iustum est amare.

*Il mondo vive un momento di angoscia e tristezza; i venti di guerra, il disorientamento morale e spirituale, le ingiustizie e le violenze che lo avvelenano possono spingerci allo scoraggiamento e alla sfiducia. Maria, donandoci Cristo Redentore dell'uomo, diviene segno di speranza e di letizia per il mondo. Questa preghiera, tanto cara al Beato Giovanni XXIII, è attribuita al papa Innocenzo III. Si canta, con grande tenerezza, Maria sicura speranza e conforto per ogni uomo.*