

Ave Maria

Javier Busto

Adagio - Dolce

Soprano
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus, Do - mi - nus te -

Alto
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus, Do - mi - nus te -

Tenor
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus, Do - mi - nus te -

Bass
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus, Do - mi - nus te -

S
cum. cum. Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

A
cum. Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

T
cum. Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta

B
cum. Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta

S
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus,

A
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus,

T
tu et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus,

B
tu et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus,

21 *Amplio* *tenuto* *subito pp a tempo*

S San - cta Ma - ri - a ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

A *f* San - cta Ma - ri - a ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

T *f* San - cta ri - a ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

B *f* San - cta ri - a ma - ter de - i, o - ra pro no -

26 *Dolce - a tempo* *mp*

S to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

A to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

T to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

B bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

31 *rit.*

S mor - tis no - strae A - - men. A - - men.

A mor - tis no - strae A - - men. A - - men.

T mor - tis no - strae A - - men. A - - men.

B mor - tis no - strae A - - men. A - - men.