

# IV WARSZTATY ŚPIEWU GREGORIAŃSKIEGO

30 LISTOPADA 2024

10:00 ROZPOCZĘCIE  
WARSZTATÓW | 18:00 MSZA ŚWIĘTA  
ZE ŚPIEWEM GREGORIAŃSKIM

Parafia św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku  
sala św. Kazimierza  
(wejście od ulicy Leszczykowej)

**Gregoriański masterclass**  
– Michał Stawecki (Warszawa)

**Warsztaty wprowadzające  
do stylu gregoriańskiego**  
– Karolina Mika (Warszawa)

**Emisja głosu i technika wokalna**  
– Agnieszka Panas (Białystok)

Udział bezpłatny,  
organizatorzy zapewniają materiały

Informacje i zapisy:  
[facebook.com/ScholaOmnemTerram](https://facebook.com/ScholaOmnemTerram)  
[kazimierz.archibial.pl](http://kazimierz.archibial.pl)

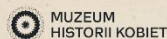


Warsztaty w ramach projektu "Dźwięki Dziedzictwa" współfinansowanego ze środków Województwa Podlaskiego

PATRONI HONOROWI



J. E. ks. abp. Józef Guzek



MUZEUM  
HISTORII KOBIEC



Schola  
Gregoriana  
In Omnem  
Terram

STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW  
MUZYKI CHÓRALNEJ  
CANTICA CANTAMUS



Polskie  
Radio  
Białystok



radio  
103.1

ORGANIZATORZY

PATRONI MEDIALNI

Zapraszamy na IV edycję Warsztatów Śpiewu Gregoriańskiego, które odbędą się **w sobotę, 30 listopada 2024 r.** To wyjątkowa okazja, by poznać śpiew gregoriański w oparciu o najstarsze zachowane źródła i notacje muzyczne, tj. przez pryzmat semiologii gregoriańskiej. Jej twórcą był Dom Eugene Cardine z Solesmes, wybitny badacz i wykładowca Papieskiego Instytutu Muzyki Sakralnej w Rzymie, uważany za duchowego ojca współczesnych gregorianistów. W tym roku uczestnicy mogą wybierać spośród dwóch paneli prowadzonych przez czołowych polskich gregorianistów:

- **Gregoriański Masterclass** to warsztat dla osób chcących pogłębić swoje umiejętności – przed zajęciami niezbędne jest przygotowanie trzech utworów: *Introitus: Ad te levavi*, *Alleluia: Ostende Nobis* oraz *Communio: Dominus dabit benignitatem* z propriów Pierwszej Niedzieli Adwentu (Graduale Novum I). Zajęcia poprowadzi **dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC**, światowej klasy autorytet i wybitny interpretator śpiewu gregoriańskiego, dziekan Wydziału Muzyki Kościelnej UMFC w Warszawie.

- **Warsztaty wprowadzające do stylu gregoriańskiego** są skierowane do wszystkich chętnych, bez względu na wcześniejsze doświadczenie muzyczne. Poprowadzi je **dr Karolina Mika**, wykładowca Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC – Filia w Białymstoku.

Integralną częścią warsztatów będą **zajęcia z emisji głosu i techniki wokalne**, które poprowadzi **mgr szt. Agnieszka Panas**, wykładowca i dyrygentka chóru Uniwersytetu w Białymstoku. Dzięki nim uczestnicy będą mogli doskonalić swoje umiejętności wokalne, co pozwoli na głębsze zrozumienie wymagań technicznych śpiewu gregoriańskiego.

Wszystkie panele skupiają się na praktycznej nauce stylu i interpretacji w oparciu o semiologię gregoriańską – optykę, która przez zwrot do najstarszych zachowanych źródeł i notacji muzycznych pozwala zbliżyć się do autentycznego brzmienia śpiewu gregoriańskiego.

Całość wydarzenia zwieńczy wspólne wykonanie utworów podczas Mszy Świętej o godz. 18:00 – wyjątkowy moment, w którym przygotowane pieśni zabrzmiały w pełnym, liturgicznym kontekście.

Warsztaty stanowią nie tylko okazję do nauki, lecz także inspirację do dalszego zaangażowania w śpiew gregoriański, o czym świadczy historia Scholi Gregoriana „In Omnem Terram”. Powstała ona po pierwszej edycji warsztatów, a w ciągu ostatnich trzech lat nie tylko regularnie uczestniczy w comiesięcznych Mszach Świętych, ale również aktywnie działa koncertowo i wyjeżdża na występy zagraniczne.

Warsztaty są otwarte dla wszystkich, a dzięki wsparciu Województwa Podlaskiego **udział w nich jest bezpłatny**. Organizatorzy zapewniają materiały warsztatowe.

Link do zapisów: <https://bit.ly/warsztaty-greg-kazimierz-2024>

**Miejsce:** Parafia św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku - Sala św. Kazimierza (wejście od ul. Leszczykowej).

## ORGANIZATORZY

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Chóralnej *Cantica Cantamus*

Parafia św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku

Schola gregoriańska *In omnem terram*

STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW  
MUZYKI CHÓRALNEJ  
CANTICA CANTAMUS



Paweł Kasprzyk – kierownik projektu

Maria Orzechowska – koordynatorka wydarzenia

## PATRONI HONOROWI

J. E. ks. abp Józef Guzdek – Arcybiskup Metropolita Białostocki

Fundacja Muzeum Historii Kobiet



MUZEUM  
HISTORII KOBIECI

## PATRONI MEDIALNI

Polskie Radio Białystok

Radio i



Warsztaty w ramach projektu "Dźwięki Dziedzictwa" współfinansowanego ze środków Województwa Podlaskiego.