

Zapraszamy na wyjątkowe koncerty muzyki gregoriańskiej
w historycznych siedzibach klasztorów polskich Benedyktynek



CREDO

KONCERT ŚPIEWÓW CHORAŁOWYCH
ZE ŹRÓDEŁ POLSKICH BENEDYKTYNEK
Z CZASÓW MATKI MAGDALENY MORTĘSKIEJ

Schola Gregoriana „In Omnem Terram”

Izabela Bogustawska, Agnieszka Bosiacka, Jolanta Jankowska, Ewa Kaczyńska,
Magdalena Ragin-Moczydłowska, Magdalena Lucyna Rokuszewska, Iwona Wyrwas,
Paweł Kasprzyk – magister chori

KOŚCIÓŁ ZAKONNY PW. TRÓJCY PRZENAJŚWIĘTSZEJ (SS. BENEDYKTYNKI) W ŁOMŻY
8 września 2024 r., po mszy św. o 17:00

KATEDRA TRÓJCY PRZENAJŚWIĘTSZEJ W DROHICZYNIE
15 września 2024 r., po mszy św. o 18:00

WSTĘP WOLNY

Koncert w ramach projektu "Dźwięki Dziedzictwa" współfinansowanego ze środków Województwa Podlaskiego

PATRONI HONOROWI

MUZEUUM HISTORII KOBIET

ORGANIZATORZY

Schola Gregoriana In Omnem Terram

STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW MUZYKI CHORAŁNEJ CANTICA CANTAMUS

PATRONI MEDIALNI

Polskie Radio Białystok

radi

J. E. ks. abp. Józef Guzek

Sanctorumque omnium

Po wielu miesiącach intensywnych przygotowań, po raz pierwszy od wieków usłyszymy na żywo utwory z XVII-wiecznych rękopisów polskich benedyktynek. Program „Credo” to muzyczne wyznanie wiary, które przeniesie nas w świat dawnej duchowości. Całość wydarzenia dopełni komentarz s. Małgorzaty Borkowskiej OSB (napisany specjalnie na to wydarzenie), przybliżający sylwetkę Matki Magdaleny Mortęskiej.

Łomża: 8 września, po mszy o godz. 17:00 (kościół pw. Trójcy Przenajświętszej)

Drohiczyn: 14 września, po mszy o godz. 18:00 (katedra Trójcy Przenajświętszej)

Koncerty są realizowane w ramach projektu „Dźwięki Dziedzictwa” i współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego.