

KOLEĐY POSPIESZALSKICH

**Parafia Rzymskokatolicka
Św. Kazimierza Królewicza
w Białymstoku**



**niedziela, 15 stycznia 2023 roku,
godz. 19.00, dolny kościół**

Pospieszalscy to znana muzyczna rodzina.

W zespole gra 14 osób – dwa pokolenia, ale trzecie pokolenie też już się ciśnie na scenę. Od lat angażują się w liczne inicjatywy ewangelizacyjne.

Grali m.in. w Arce Noego, ale też przygotowują co roku wielki koncert uwielbienia Jednego Serca Jednego Ducha, w Rzeszowie.

Kolędy w ich wykonaniu kilkakrotnie emitowane już były w telewizji.

Koncert jest przykładem, że w oparciu o dziedzictwo narodowej kultury, współczesnym językiem, można wyrazić wiarę we wcielenie Syna Bożego - rozpoznawać w postaci narodzonego w Betlejem Dzieciątka, naszego Zbawiciela.

W czasach kryzysu wartości, koncert licznej rodziny, połączonej wiarą, pasją i szacunkiem dla polskich obyczajów, nabiera wymownego przesłania.

Zespół koncertował ostatnio w Warszawie w Bazylice św. Krzyża, a niedawno też w Paryżu, Londynie, Berlinie Brukseli, Hanowerze, Wiedniu, w krajach bałtyckich oraz na Ukrainie i Białorusi.

Dwa pokolenia muzyków, tworzą orkiestrę złożoną z 15 osób o tym samym nazwisku.

Kiedy w 1991 roku, bracia Jan, Karol, Marcin i Mateusz, nagrali pierwszą płytę z kolędami, kilku muzyków obecnej orkiestry nie było jeszcze na świecie. Program z tego albumu zarejestrowała TVP, a kolędy ich weszły na stałe do repertuaru rozgłośni radiowych.

Pospieszalscy to znana marka na polskiej scenie muzycznej. Realizują własne projekty, od jazzu przez folk do muzyki poważnej. Komponują dla innych wykonawców, tworzą muzykę filmową, aranżacje i orkiestracje widowisk muzycznych.

Większość opanowała grę na kilku instrumentach, umożliwia to spektakularne zmiany sytuacji na scenie i bogate aranżacje, od brzmień klasycznych - (fortepian, kwartet smyczkowy, instrumenty dęte drewniane) do monumentalnych bigbandowych aranżacji wzbogaconych nowoczesną elektroniką. W programie pojawiają się też utwory utrzymane w nurcie rekonstrukcji muzyki źródeł. Mazurkowe, ludowe stylizacje, zestawione są z wplecionymi w kolędy mazurkami Fryderyka Chopina, jest też chór a'capella i orkiestra dęta. Dla Pospieszalskich wszystko to jest okazją do wirtuozerskich popisów solowych.

Pospieszalscy pokazują że najlepszym miejscem przekazu żywej tradycji jest rodzina.

Koncert jest przykładem, że w oparciu o dziedzictwo narodowej kultury, współczesnym językiem, można wyrazić uniwersalne treści.

W czasach kryzysu wartości, koncert licznej rodziny, połączonej wiarą, pasją i szacunkiem dla polskich obyczajów, nabiera wymownego przesłania.

Zespół koncertował już w Paryżu, Lyonie, Londynie, Berlinie, Brukseli, Hanowerze, Wiedniu, w krajach bałtyckich oraz na Ukrainie i Białorusi.

Pospieszalscy

Basia - skrzypce, śpiew (studentka Akademii Muzycznej w Gdańsku)

Lidia - śpiew, bębenek (absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach)

Natalia (Rzeźniak- Pospieszalska) - flet, śpiew (absolwentka Krakowskiej Szkoły Teatralnej)

Paulina (Pola) - flet, śpiew

Barbara-Ewa - fortepian, śpiew (dyplomantka UMFC w klasie Janusza Olejniczaka)

Franek - kontrabas, gitara basowa, śpiew (absolwent konserwatorium w Kopenhadze i w Katowicach)

Janek - gitara, kontrabas, śpiew (ex Czerwone Gitary)

Karol - gitara, altówka, trąbka, tuba, śpiew (lider orkiestr dętych: Gidle, Pławno)

Łukasz - fortepian, klawisze, śpiew (absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu)

Marcin - skrzypce, kontrabas, gitara basowa, cymbały, fortepian, śpiew (kompozytor, aranżer, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach)

Mateusz - saksofony, flet, klarnet basowy, akordeon, klawisze, śpiew, (kompozytor, aranżer)

Mikołaj - kontrabas, gitara basowa, skrzypce, śpiew (absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie,)

Nikodem - perkusja, śpiew

Szczepan - trąbka, śpiew