

PODLASKIE KONCERTY ORGANOWE

Kościół św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku

14 sierpnia 2022

godz. 19:00



David Troiano

Recital organowy

Program:

Toccata on Victimae Paschali Laudes	Ian Quinn (ur.1973)
Serenade (edited James Alyward)	Reginald Goss-Custard (1877-1956)
Promenade	Gordon Young (1919-1988)
En la Noche de la Silencia	Noel Goemanne (1926-2010)
Toccata in D	Rene Louis Becker (1888-1956)
Reverie	Joe Utterback (ur. 1944)
Exsultate	Daniel Gawthorp (ur. 1949)
Adoration	Felix Borowski (1872-1956)
Toccata	Daniel Ficari (ur. 1995)

* * * * *

David Troiano - organista, dyrygent oraz tenor liryczny. Koncertował w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Włoszech, Portugalii, Meksyku, Szwecji i Norwegii, odbył cztery tournée po Finlandii w duecie z barokowym skrzypkiem Tapani Yriola.

Krąg jego zainteresowań to hiszpańska muzyka epoki baroku oraz muzyka Ameryki Łacińskiej, zwłaszcza hiszpańskojęzycznej. Jako specjalista w tej dziedzinie prowadzi wykłady i wykonuje recitale organowe (AGO Regional Meetings, Almeria Hiszpania, Tucson USA). Troiano wciąż poszukuje nowych brzmień organowych, stąd był wykonawcą wielu premierowych wykonań kompozytorów z obu Ameryk, m.in. Armando Torresa z Meksyku, Gilberta Martina, Armando Bayoli (Puerto Rico), Miquela Del Aguili (Urugwaj).

Studiował w klasie legendarnej organistki Marilyn Mason na Uniwersytecie Michigan, pobierał również naukę w klasie klawesynu Edwarda Parmentiera. Obecnie pełni funkcję dyrektora muzyki w Kościele św. Klary z Montefalco w Grosse Pointe w stanie Michigan, w aglomeracji Detroit.

Troiano ceniony jest również jako wokalista, szczególnie za wyjątkowe piękno głosu, a także dbałość o detale wykonawcze i wizerunek sceniczny. Na swoim koncie ma role w operach, operetkach i oratoriach. Bierze udział w wielu projektach promujących muzykę wokalną, działa w stowarzyszeniu promującym operę

komiczną, nagrywa płyty CD, uczestniczy jako solista w wielu festiwalach i konferencjach oraz wykonuje liczne koncerty w całych Stanach Zjednoczonych i za granicą.

Od ponad czterdziestu lat służy wielu wspólnotom kościelnym jako kierownik muzyczny i organista, prowadząc różne zespoły chóralne i instrumentalne na nabożeństwa.

Wykształcenie muzyczne w dziedzinie wokalistyki zdobywał na Uniwersytecie Stanowym Wayne, gdzie obecnie pełni funkcję adiunkta.