

KONCERTY ORGANOWE 2025

Kościół św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku
godz. 19.00

6 lipca – Levente Kuzma

27 lipca – Andrzej Chorościński

* * * * *



6 lipca – Levente Kuzma



Węgierski organista, Levente Kuzma urodził się w Göteborgu w Szwecji. Już w młodym wieku zaczął pobierać lekcje gry na fortepianie u swojego ojca, który również grał na organach, Roberta Kuzmy. Posiada tytuł licencjata w zakresie edukacji muzycznej, a także dwa tytuły magistra w zakresie gry na organach i pedagogiki organów na Uniwersytecie w Szeged pod kierunkiem profesora organów László Csanádiego. Levente posiada również certyfikat „Metody i sztuki Zoltána Kodály’a”. Zdobył nagrody w licznych konkursach organowych, w tym Organi Storici del Basso Friuli w Muzzana del Turgnano w 2009 r., Międzynarodowym Konkursie Organowym w Vicenzy w 2010 r. i Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Alexandra Goedickego w Moskwie w 2011 r. Zdobył 1. miejsce w Międzynarodowym Konkursie Organowym „Timorgelfest” w Timisoarze (Rumunia) w 2009 r. Grał koncerty w słynnych miejscach na całym świecie, w tym w Katedrze Glasgow i Kościele św. Andrzeja Holborna (Wielka Brytania), Katedrze San Lorenzo (Włochy), Wielkiej Sali Konserwatorium im. Czajkowskiego w Moskwie (Rosja), Katedrze Vila Real (Portugalia), Katedrze Oliwskiej (Polska), Basilique Cathédrale de Saint-Denis (Francja), Kościele Bożego Ciała w Berlinie i Liebfrauenmünster w Ingolstadt (Niemcy), Katedrze Abbey w St. Gallen (Szwajcaria),

Kościołe Niguliste w Tallinie (Estonia), Christ Church Philadelphia i Cathedral of Assumption Louisville (USA). Pan Kuzma jest stałym gościem znanych festiwali muzycznych na całym świecie jako wykonawca i pedagog: Dillinger Orgelsommer i Ingolstadter Orgelsommer, TimOrgelfest, Podkarpacki Festiwal Organowy, Orgelcomitee Melsele, Semana Internacional De Órgano De Madrid, Festival Organistico „Harmonia Saeculi” i „Soli Deo Gloria” Festival. Występował z Węgierską Orkiestrą Narodową, Orkiestrą Symfoniczną Szeged oraz Filarmonicą Banatului Timisoara i Filharmonią Arad w Rumunii. Jego repertuar sięga od renesansu do XXI wieku, w tym światowe premiery utworów węgierskich kompozytorów. W listopadzie 2019 r. pan Kuzma zainaugurował szóstą edycję Festiwalu Organowego Terra Sancta w Ziemi Świętej, wykonując solowe recitale w Izraelu i Palestynie w kościele św. Piotra (Tel-Awiw-Jaffo), Bazylice Zwiastowania (Nazaret), klasztorze św. Zbawiciela (Jerozolima) i kościele św. Katarzyny/Narodzenia (Betlejem/Palestyna). W lipcu 2024 r. zadebiutował w Japonii. Levente Kuzma jest obecnie profesorem organów na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Szeged, pełni funkcję dyrektora muzycznego w kościele pijarów w Szeged, a także jest dyrektorem Szkoły Muzyki i Sztuk Pięknych „Lieto”. Od września 2018 r. pan Kuzma jest dyrektorem artystycznym Cathedral Concert Series w Katedrze Najświętszej Marii Panny w Szeged. Jego debiutancki solowy album Masterworks ukazał się w 2017 roku nakładem wytwórni Waltman's Artists (Wielka Brytania).

Program:

Johann Christian Kittel (1732-1809)	Fantasy in D major
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Chromatic Fantasy and Fugue (arr. by Max Reger) BWV 903 Liebster Jesu, Wir Sind Hier BWV 731
Alexandre Guilmant (1837-1911)	Introduction and Allegro from Sonata No. 1. op. 42
Marco Enrico Bossi (1861-1925)	Scherzo in G minor op. 49. No. 2.
Louis Vierne (1870-1937)	Symphony No. 4. – Final op. 32

27 lipca – Andrzej Chorościński



Andrzej Chorościński - studia w warszawskiej Akademii Muzycznej, w klasie organów prof. Feliksa Rączkowskiego ukończył z wyróżnieniem, w 1972 roku i kompozycji w roku 1974.

W roku 1972 otrzymał I nagrodę na konkursie improwizacji organowej w Kilonii (Niemcy).

Był finalistą konkursów improwizacji w Haarlem (1973) i Norymberdze (1977).

W swojej ponad pięćdziesięcioletniej karierze koncertowej, występował na międzynarodowych festiwalach w Europie, Kanadzie, USA, Izraelu, Azji i Australii, m.in. w Katedrze Oliwskiej, Notre Dame, Kings College, Katedrze w Kilonii, De Doelen hall w Rotterdamie Town Hall w Adelajdzie, St. Patrick N.Y. Pallao de la Musica Walencja, Sala P. Czajkowskiego (Moskwa).

Dwukrotnie występował w Watykanie, w roku 1990 w Auli Pawła VI jako solista, na uroczystym koncercie z okazji 70 Urodzin, w obecności Jana Pawła II.

Wspólnie z organistą watykańskim uczestniczył, w liturgii i koncertowej oprawie muzycznej uroczystości kanonizacyjnej Papieża Jana Pawła w dniu 27 kwietnia 2014 r. na placu Św. Piotra w Rzymie.

Dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych w kraju i za granicą. Nagrał też ponad 20 płyt LP i CD dla polskich, francuskich (EMI) i niemieckich (Dabringhaus, Live Records) firm fonograficznych.

W roku 1992 otrzymał tytuł Profesora Sztuk Muzycznych.

W latach 1993-1999 sprawował godność rektora Akademii Muzycznej im F. Chopina w Warszawie.

Był jurorem międzynarodowych konkursów organowych: Grand Prix de Chartres w Paryżu, im. G. Sibermanna we Freibergu, im. Tarivirdiejewa w Hamburgu, w Kevelaer, J.P. Sweelincka w Gdańsku. W latach 2015, 2019, 2023 na zaproszenie Ministerstwa Kultury Litwy był Przewodniczącym Jury konkursu im Ciurlionisa w Wilnie.

W roku 2008 otrzymał tytuł Doktora Honoris Causa Keimyung University w Południowej Korei.

Od 1972 do 2022 roku prowadził nieprzerwanie działalność pedagogiczną: w warszawskiej macierzystej uczelni UMFC, wykładał także w uczelniach Wrocławia, filii UAM w Kaliszu i aktualnie w Akademii Katolickiej w Warszawie.

Studia pod jego kierunkiem ukończyło ponad 70 absolwentów, wśród nich kilkunastu głównych nagród na międzynarodowych konkursach organowych, m.in. w Berlinie, Lozannie, St. Moritz, Norymberdze, Wilnie, Gdańsku, Poznaniu, Warszawie, Bardzie, Rumii i Krzeszowie.

Był promotorem i recenzentem w wielu rozprawach doktorskich, habilitacyjnych i postępowaniach o nadanie tytułu profesora sztuk muzycznych.

Był inicjatorem i twórcą 14 międzynarodowych festiwali organowych na zabytkowych organach w Polsce.

Za zasługi w propagowaniu muzyki organowej otrzymał godność Honorowego Obywatela miast: Jelenia Góra, Bardo, Kłodzko, Frombork, Polanica Zdrój.

Jest autorem licznych projektów organów w Polsce (Bazylika w Licheniu, Sala Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku) jak również w Niemczech, Kanadzie i Japonii.

Posiada liczne odznaczenia, m. innymi Gloria Artis, Zasłużony Działacz Kultury, Ecclesiae Populoque Servitium Praestanti.

Program:

Ludvig van Beethoven (1770-1827) Sonata c-moll (Pathetique) op. 13
Grave. Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondo. Allegro
(Transkrypcja - A. Ch.)

Fryderyk Chopin (1810-1849) Nokturn Es-dur op. 9 nr 2

Richard Wagner (1813-1883) Wstęp do III Aktu Opery „Lohengrin“

Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Es-dur op. 90 nr 2 (Tr. A. Ch.)

Alexandre Guilmant (1837-1911) Lamentation

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata d-moll BWV 565