

Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna

MUSICAE SACRAE FUNDAMENTUM

Śpiew gregoriański w służbie współczesnej liturgii

29-30 XI
Białystok

Konferencja pod honorowym patronatem
Jego Ekscelencji Księdza Arcybiskupa Tadeusza Wojdy
Metropolity Białostockiego



Audytorium
UMFC

29 XI

Sesja I

9.00-11.15

prowadzenie
dr Karolina Mika

9.00-9.15
Uroczyste otwarcie Konferencji –
Dziekan Wydziału Instrumentalno-
Pedagogicznego w Białymstoku,
prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka

9.15-10.00
dr hab. Susi Ferfaglia, prof. UPJPII
w Krakowie
Funkcja sanktgalleńskiej tristrofy izolowanej
w relacji do tekstu

10.00-10.45
dr hab. Michał Sławecki (UMFC)
Paleografia i semiologia
epiphonus praepunctis

10.45-11.15
mgr Paweł Kasprzyk
Różnice rytmiczne w przebiegach
ascendentalnych
pomiędzy rękopisami tradycji sanktgalleńskiej
i loreńskiej w repertuarze *proprium missae*

Audytorium
UMFC

30 XI

Sesja III

10.00-14.30

Warsztaty śpiewu gregoriańskiego
w ujęciu semiologii gregoriańskiej
pod kierunkiem
dra hab. Michała Sławeckiego (UMFC)
z udziałem czynnych uczestników Konferencji

10.00-10.15
Wprowadzenie do treści teologicznych
proprium missae dominicae primae adventus
- mgr Emilia Dudkiewicz

10.15-11.15
In. VIII *Ad te levavi animam meam;*
gr I *Universi qui te expectant*
11.30.-12.45
al. VIII *Ostende nobis Domine misericordiam*
tuam
of. II *Ad te Domine levavi*
animam meam
13.00-13.45
co. I *Dominus dabit benignitatem*
Cantus in ordine missae occurrentes - toni
communes

Kierownik merytoryczny, organizacja – dr Karolina Mika
Konsultacja naukowa, organizacja – dr hab. Michał Sławecki

Komitet organizacyjny:
dr Rafał Sulima (UMFC), mgr Magdalena Gładkowska (UMFC),
mgr Agnieszka Panas, mgr Marta Bogdanowicz, mgr Maria M. Wróblewska
Łukasz Koliński, Damian Sorota

Audytorium
UMFC

29 XI

Sesja II

11.45-13.45

prowadzenie
dr hab. Michał Sławecki

11.45-12.30
ks. dr Lucjan Dyka (Instytut Teologiczno-Pastoralny
w Rzeszowie)
De laude et utilitate spiritualium canticorum,
czyli zachęta biskupa Nicecjusza do śpiewu psalmów

12.30-13.10
mgr Beata Baublinskienė
(Litewska Akademia Muzyki i Teatru w Wilnie)
1989-2019 – Trzydzieści lat *Graduale Triplex* na Litwie
(współautor referatu – mgr Dainius Juozėnas
- S.G.Vilnensis)

13.10-13.45
mgr Emilia Dudkiewicz (UMFC, Warszawa)
Zasoby cyfrowe w pracy nad monodycznym repertuarem
liturgicznym

Kościół pw.
Św. Anny
ul. Prezydenta
R. Kaczorowskiego 5

29 XI

18.45

Koncert śpiewu gregoriańskiego
O mestorum consolatrix

Wykonawcy:
Schola Gregoriana Cardinalis
Stephani Wyszynski
Jakub Siekierzyński, Daniel Popko, Paweł
Kasprzyk, Piotr Karbownik,
Przemysław Raczkowski,
Krzysztof Stęchły
Michał Sławecki – magister chori
wstęp wolny

Kościół pw.
Św. Kazimierza
Królewicza

ul. Św. Kazimierza 2
Sala Chóralna

30 XI

Sesja IV

10.30-11.30

17.00-17.45

Liturgia

18.00

10.30-11.30
Otwarta próba śpiewów *ordinarium missae*
w wykonaniu Chóru Dziecięcego
Parafii Św. Kazimierza Królewicza *Passeres Dei*
(przygotowanie zespołu – mgr Maria M. Wróblewska)
Prowadzenie warsztatów – mgr Paweł Kasprzyk

17.00-17.45
Warsztaty śpiewu gregoriańskiego – próba przed liturgią

18.00-19.30
Uroczysta msza święta
Muzyczne przygotowanie liturgii mszy świętej –
czynni uczestnicy konferencji, studenci Filii UMFC
w Białymstoku, alumni Archidiecezjalnego Wyższego
Seminarium Duchownego w Białymstoku
oraz Chór *Passeres Dei* (przygotowanie chóru dziecięcego
– mgr Maria M. Wróblewska)

improwizacje organowe, gra liturgiczna – dr Rafał Sulima
Opieka artystyczna, magister chori
– dr hab. Michał Sławecki
Przewodniczenie liturgii – ks. kan. Krzysztof Łapiński
(Archid. Wyższe Seminarium Duchowne w Białymstoku)
Zakończenie – wręczenie dyplomów uczestnictwa

Patronat medialny:

