

**KOŚCIÓŁ ŚW. KAZIMIERZA KRÓLEWICZA
W BIAŁYMSTOKU**

SALA ŚW. KAZIMIERZA

11 stycznia 2023 r., godz. 19.00

W KRĘGU LIRYKI WOKALNEJ

Gabriela Celińska-Mysław – mezzosopran

Grzegorz Ciulkin – bas

Karolina Kolińska – sopran

Kamila Łapińska – mezzosopran

Andrzej Michałowski – tenor

Dorota Rosłaniec – sopran

Michał Tokajuk – tenor

Urszula Izbicka – fortepian

Adam Kondratowicz – fortepian

Marta Sulikowska - fortepian

Kierownictwo artystyczne Cyklu: prof. dr hab. Cezary Szyfman

Program:

- 1. Johann Sebastian Bach (1685-1750): aria: *Deposuit potentes* z *Magnificat* in D-dur, BWV 243**

Andrzej Michałowski – tenor

Urszula Izbicka – fortepian

- 2. J. S. Bach - aria *Quia respexit humilitatem ancillae suae* z *Magnificat* D-dur, BWV 243**

Karolina Kolińska – sopran

Urszula Izbicka – fortepian

- 3. J. S. Bach - aria *Quia fecit mihi magna* z *Magnificat* D-dur, BWV 243**

Grzegorz Ciulkin – bas

Urszula Izbicka – fortepian

- 4. W.A. Mozart - aria *Annio Torna di Tito a lato* z opery *Łaskawość Tytusa*, KV 621**

Gabriela Celińska-Mysław – mezzosopran

Adam Kondratowicz – fortepian

- 5. Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) - aria *Se di lauri* z I aktu opery *Mitrydates, król Pontu*, KV 87**

Andrzej Michałowski – tenor

Urszula Izbicka – fortepian

- 6. W.A. Mozart - aria *Sarastro O Isis und Osiris* z II aktu opery *Czarodziejski flet* KV 620**

Grzegorz Ciulkin – bas

Urszula Izbicka – fortepian

**7. Robert Schumann (1810-1856) – *Ich grolle nicht*
pieśń z cyklu *Diechterliebe* op. 48**

Michał Tokajuk – tenor
Urszula Izbicka – fortepian

**8. Stanisław Moniuszko (1819-1872) - *Stary kapral*
pieśń ze *Śpiewnika domowego* nr 2 pieśń 10**

Grzegorz Ciulkin – bas
Urszula Izbicka – fortepian

**9. Mieczysław Karłowicz (1876-1909) – *Zawód*
z *Cyklu 6 pieśni* op.1 nr 4 do sł. K. Przerwy-Tetmajera**

Michał Tokajuk – tenor
Urszula Izbicka – fortepian

**10. Karol Szymanowski (1882-1937) - *Wschód słońca*
z cyklu *Trzy pieśni* op. 32**

Kamila Łapińska – mezzosopran
Adam Kondratowicz – fortepian

**11. K. Szymanowski - *Daleko został cały świat*
pieśń do sł. K. Przerwy-Tetmajera, op. 2 nr 1**

Gabriela Celińska-Mysław – mezzosopran
Adam Kondratowicz – fortepian

**12. Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) - *Szumi w gaju brzezina*
pieśń z cyklu *Melodies*, op. 7**

Kamila Łapińska – mezzosopran
Adam Kondratowicz – fortepian

13. Vincenzo Bellini (1801-1835) - arietta *Vaga luna*

Michał Tokajuk – tenor

Urszula Izbicka – fortepian

**14. Georges Bizet (1838-1875) – aria *Je crois entendre encore*
z I aktu opery *Poławiacze perel***

Andrzej Michałowski – tenor

Urszula Izbicka – fortepian

15. Witold Lutosławski (1913-1994) – *Pasterze mili* - kolęda

Dorota Rosłaniec – sopran

Marta Sulikowska – fortepian

**16. Zygmunt Odelgiewicz – kolęda *O gwiazdo betlejemska*
oprac. Waldemar Partyka**

Michał Tokajuk – tenor

Urszula Izbicka – fortepian

17. W. Lutosławski – *Hej, hej lelija Panna Maryja* - kolęda

Dorota Rosłaniec – sopran

Marta Sulikowska – fortepian

18. Adolphe Charles Adam (1803-1856) - *Cantique de Noël (Ta święta noc)*

Karolina Kolińska – sopran

Andrzej Michałowski – tenor

Urszula Izbicka – fortepian