

KOŚCIÓŁ pw. ŚW. KAZIMIERZA
W BIAŁYMSTOKU

SALA ŚW. KAZIMIERZA

28 maja 2025 roku, godz. 17.00

W KRĘGU LIRYKI WOKALNEJ

Wykonawcy:

Grzegorz Ciulkin - bas

Karolina Kolińska - sopran

Urszula Iżbicka - fortepian

Kierownictwo artystyczne cyklu:

prof. dr hab. Cezary Szyfman

Program:

Karolina Kolińska - sopran

Urszula Iżbicka - fortepian

1. V. Bellini (1801-1835) - Recytatyw i aria Giulietty *Eccomi in lieta vesta/ Oh! Quante volte* z opery *I Capuleti e i Montecchi*
2. A. Dvorák (1841-1904) - Aria Rusałki *Mesicku na nebi hlubokem* z opery *Rusałka*
3. G. Bizet (1838-1875) - Recytatyw i aria Micaeli *C'est des contrebandiers/Je dis que rien ne m'épouvante*
4. G. Puccini (1858-1924) - Aria Musetty *Qunado m'en vo* z opery *Cyganeria*

Grzegorz Ciulkin - bas

Urszula Iżbicka - fortepian

1. G.F. Handel (1685-1759) - Recytatyw i aria Polyfema *I rage , i melt , i burn... O ruddier than the cherry* z II aktu opery *Acis i Galatea* HWV 49
2. J. Haydn (1732-1809) - Recytatyw i aria Simona *Vom Widder strahlet... Schon eilet froh der Akkermann* z oratorium *Die Jahreszeiten* Hob. XXI: 3
3. C. Loewe (1796-1869) - Pieśń *Im Sturme* z cyklu 5 Lieder op. 145 nr 3
4. H. Czyż (1923-2003) - Pieśni *Kochałem Panią, Na wzgórzach Gruzji, Ostatni raz* z cyklu *Pożegnania* do słów Aleksandra Puszkina