

W KRĘGU LIRYKI WOKALNEJ

Parafia pw. św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku

Sala św. Kazimierza

15 stycznia 2025 roku, godz. 17.00

Wykonawcy:

Agnieszka Aramowicz - sopran

Grzegorz Ciulkin - bas

Karolina Kolińska - sopran

Kamila Łapińska - mezzosopran

Dawei Yang - tenor (Chiny)

Urszula Iżbicka - fortepian

Kierownictwo artystyczne cyklu:

prof. dr hab. Cezary Szyfman

Program:

Kamila Łapińska - mezzosopran

1. Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) - aria *Laudamus te* z Mszy c-moll KV427
2. Gioacchino Rossini (1792-1868) - aria *Una voce poco fa* z opery *Cyrulik Sewilski*

Grzegorz Ciulkin - bas

1. Gioacchino Rossini (1792-18868) - aria *La calunnia è un venticello*
z I aktu opery *Cyrulik Sewilski*
2. Ludwik van Beethoven - aria Rocco *Hat man nicht auch Gold beineben* z I aktu opery *Fidelio*, op. 2
3. Stanisław Moniuszko (1819-1872)- pieśń *Dziad i baba i I-go Śpiewnika domowego*

Agnieszka Aramowicz - sopran

1. Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) - recytatyw oraz aria Ilii *Solitudini amiche... Zeffiretti lusinghieri* z III aktu opery *Idomeneo, Król Krety*
2. Giacomo Puccini (1858-1924) - aria *Liu Signore, ascolta* z I aktu opery *Turandot*
3. Karol Mroszczyk (1905-1976) - pieśń *Jarzębina i Święta Róża*

Karolina Kolińska - sopran

1. Georg Friedrich Händel (1685-1759) - aria *Endless Pleasure* z oratorium *Semele HWV 58*
2. Georg Friedrich Händel (1685-1759) - aria *How beautiful are the feet* z oratorium *Mesjasz HWV 56*
3. Kazimierz Wiłkomirski (1990-1995) - pieśń *Senne róże*

Dawei Yang - tenor

1. Giacomo Puccini (1858-1924) - aria *Addio fiorito asil* z II aktu opery *Madame Butterfly*
2. Giuseppe Verdi (1813-1901) - pieśń *In solitaria stanza* z Cyklu *Romanze*, nr 3
3. Ulantoga (1958-) - chińska pieśń artystyczna – *Father's Steppe, Mother's River*

Zapraszamy na następny koncert 12 marca 2025 r. o godz. 17.00