

KONCERT POŻEGNALNY Z OKAZJI
PRZEJŚCIA KS. PROBOSZCZA WOJCIECHA
ŁAZEWSKIEGO NA EMERYTURĘ

Górny kościół św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku

Niedziela, 29 czerwca 2025 r., godz. 19.00

Wykonawcy:

Dovilė Savickaitė – organy

Passeres Dei, In Omnem Terram, Omni Die

Program:

Juozas Naujalis (1869-1934) Prelude G-dur Nr 3

Passeres Dei - pieśń o tematyce religijnej

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911) Fugue - chorał
a-moll (Aus tiefer Not), VL227

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Fugue h-moll, VL 224

In Omnem Terram - chorał gregoriański

Vidmantas Bartulis (1954-2020) Menulio šviesa
(Światło księżycyca)

Jonas Tamulionis (1949) Malda (Modlitwa)

Omni Die - pieśń o tematyce religijnej

Carl Reinecke (1824-1910) Orgelsonate g-moll, op. 284



Dovilė Savickaitė studiowała grę na organach w klasie prof. L. Digrysa w Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru od 1996 do 2002 roku. Od 2001 roku kontynuuje naukę w klasie prof. Chr. Krummacher na Uniwersytecie Muzycznym (Hochschule fuer Musik und Theater F. Mendelssohn - Bartholdy) w Lipsku (Niemcy). Tam uzyskała tytuł magistra w zakresie gry na organach i muzyki kościelnej. W 2007 roku D. Savickaitė ukończyła studia magisterskie w klasie organów prof. J. van Oortmerssena w Konserwatorium w Amsterdamie w Holandii. W 2008 roku D. Savickaitė zdobyła I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. J. Kucharskiego w Łodzi (Polska), a w 2011 roku została absolwentką Międzynarodowego Konkursu Organowego im. M.K. Ciurlionisa. Od 2007 roku jest organistką i dyrygentką chóru w kościele Znalezienia Krzyża Świętego w Kalwarii Wileńskiej, a od 2024 roku jest również organistką w Wileńskiej Bazylice Katedralnej.