



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku  
Katedra Chóralistyki i Edukacji Artystycznej  
Audytorium UMFC  
ul. Kawaleryjska 5 (budynek B, sala 201)

**Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna**  
**„Musicae Sacrae Fundamentum”**

*Śpiew gregoriański i improwizacja organowa – współczesny dialog z tradycją*

**16 – 17 listopada 2017**

**Program**

**16 listopada 2017**

Audytorium UMFC (budynek B, sala 201)

**Sesja I**

Prowadzenie obrad – dr **Rafał Sulima**

**10.30-10.45**

Przywitanie uczestników, uroczyste otwarcie Konferencji -  
Dziekan Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku,  
prof. zw. dr hab. **Bożenna Sawicka**

**10.45-11.00**

Wprowadzenie do tematu Konferencji - dr **Karolina Mika**

**11.00 -11.45**

dr **Michał Markuszewski** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa),  
*Chorał gregoriański jako źródło inspiracji w improwizacji organowej*

**11.45-12.30**

dr hab. **Krzysztof Urbaniak** (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi)

*Rola basso continuo i dyminucji w strukturze XVII-wiecznych opracowań chorałowych  
kręgu niemieckojęzycznego*

**12.45 – 13.30**

dr hab. **Zuzana Zahradníková** (Katolícka Univerzita v Ružomberku)

*Slovenské organové diela v kontexte chorálov – gregoriánskeho a protestantského*

[Kompozycje organowe autorów słowackich w kontekście chorału gregoriańskiego  
i protestanckiego]

dyskusja uczestników

## Sesja II

Prowadzenie obrad – dr **Karolina Mika**

**15.15 – 16.00**

dr **Sławomir Bronk** (Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku)

*Relacja notacji sanktgalleńskiej i metzeńskiej na przykładzie wybranych kompozycji proprium missae okresu adwentu*

**16.00 – 16.45**

dr hab. **Michał Sławecki** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa),

*Wybrane aspekty wymowy średniowiecznej łaciny liturgicznej*

dyskusja uczestników

**Kościół pw. Św. Kazimierza w Białymstoku**

ul. Św. Kazimierza 2

**godz. 19.00**

Uroczysty Koncert w ramach obchodów

Jubileuszu 10-lecia powstania zespołu Mulierum Schola Gregoriana *Clamaverunt Iusti*

oraz

Jubileuszu 40-lecia Parafii pw. Św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku

### PROGRAM

Michał Sławecki

***Misterium Christi*** (2012)

na chór gregoriański i organy

Wykonawcy:

**Mulierum Schola Gregoriana *Clamaverunt Iusti***

w składzie:

**Anna Krzysztofik, Ewelina Podrażka, s. Gregoria Dworakowska OSB,**

**Aleksandra Granica-Bieranowska, Dominika Grabiec**

**Katarzyna Bałdyga, Diana Sobolewska, Emilia Dudkiewicz, Maria Muszyńska**

**Krzysztof Urbaniak** – organy

**Michał Sławecki** – magister chori, dyrygent

słowo o muzyce – **Emilia Dudkiewicz**

WSTĘP WOLNY

**17 listopada 2017**

**Audytorium UMFC (budynek B, sala 201)**

Warsztaty śpiewu gregoriańskiego w ujęciu semiologii gregoriańskiej  
pod kierunkiem dra hab. **Michała Sławeckiego** (UMFC, Warszawa)

z udziałem czynnych uczestników Konferencji

W programie Proprium Missae XXXII tygodnia okresu zwykłego oraz gregoriańskie śpiewy  
Ordinarium Missae

**9.30 – 10.45** In. III *Intret oratio mea in conspectu tuo*; Al. IV *Qui posuit fines tuos pacem*;  
Co. II *Dominus regit me*

**11.15 – 12.30** Gr. II *In omnem terram*; Of. VIII *Gressus meos dirige Domine*

**12.45 – 14.00** – części stałe XII mszy gregoriańskiej

**Kościół pw. Św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku**

(ul. Św. Kazimierza 2, kościół dolny)

Warsztaty improwizacji organowej (moderator warsztatów – dr **Rafał Sulima**)

pod kierunkiem dra **Michała Markuszewskiego** (UMFC, Warszawa)

**10.00 – 12.00**

Sesja I – Gregoriańskie *cantus firmi* a harmonika oraz forma improwizacji organowej

**12.30 – 14.00**

Sesja II

Śpiewy *ordinarium missae* w improwizacji organowej (zagadnienia wykonawcze  
techniki *alternatim*)

**16.00 – 17.15**

– Sesja III

Warsztaty wokalne-instrumentalne pod kierunkiem dra hab. **Michała Sławeckiego**  
oraz dra **Michała Markuszewskiego**

**17.15 – 17.45**

Wręczenie dyplomów czynnym uczestnikom Konferencji

**18.00**

**Kościół pw. Św. Kazimierza w Białymstoku**

ul. Św. Kazimierza 2 (kościół dolny)

Uroczysta msza święta w gregoriańskiej oprawie muzycznej połączonej z improwizacjami  
organowymi w wykonaniu czynnych uczestników Konferencji „Musicae Sacrae Fundamentum”

Opieka artystyczna – dr hab. **Michał Sławecki** (magister chori) oraz dr **Michał Markuszewski**