

# STULECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI 1918-2018

POLSKA MUZYKA ORGANOWA



**Parafia Rzymskokatolicka  
Św. Kazimierza Królewicza  
w Białymstoku**

**kościół górny:  
niedziela, 20. 05.2018 r., godz. 15.00**

**Bartosz Patryk Rzyman - organy  
Maria Ewa Syska – komentarz**

## PROGRAM

**Marian Sawa** (1937 - 2005)

Preludium „Matko Najświętsza" (2003)

**Leszek Wisłocki** (1931 -)

Medytacja Podhalańska

*Utwór dedykowany Bartoszowi Patrykowi Rzymanowi*

**Jan Janca** (1933 -)

Elegie d-moll (2001)

Fantasie „Salve Regina" (2008)

**Maciej Bolewski** (1981-)

Dyptyk „Dies Irae" (2003/2004)

**Marian Sawa** (1937-2005)

Sonatina (1992)

Krasnochmielak (1992)

Hymnus in honorem SS. Petri et Pauli (1994)

Spotkaniem z polską muzyką organową rozpoczynamy w naszej parafii cykl wydarzeń o charakterze religijnym i patriotycznym. W kalendarz wpisujemy między innymi następujące wydarzenia:

**10 VI 2018, godz. 13.30 - 21.00**

IV Charytatywny Festyn Parafialny

**15 VIII 2018, godz. 18.00**

Msza św. w intencji Ojczyzny i procesja różańcowa do grobu zamordowanych przez Bolszewików mieszkańców naszego miasta w sierpniu 1920 roku

**11 XI 2018, godz. 18.00**

Msza św. w intencji Ojczyzny i program słowno-muzyczny przygotowany przez grupy animujące śpiew w naszej parafii

Wokół nich - w miarę możliwości - mogą powstać inne inicjatywy związane z obchodami stulecia odzyskania niepodległości.

To pierwsze nasze spotkanie związane z obchodami stulecia niepodległości naszej Ojczyzny, ukazuje nam twórczość organową kompozytorów, którzy urodzili się już w Polsce po odzyskaniu niepodległości w 1918 roku, poza jednym z nich, w okresie międzywojennym.

Utwory, które usłyszemy wskazują nam jednocześnie najbardziej charakterystyczne znamiona tych stu lat.

Przede wszystkim jesteśmy narodem maryjnym. W kościołach i przy maryjnych kapliczkach śpiewamy piękne maryjne pieśni. Do jednej z nich. „Matko Najświętsza, do serca Twego” napisał preludium Marian Sawa. które usłyszemy. Na zakończenie pogrzebu, przy grobie zmarłego, śpiewana jest pieśń pochodzenia łacińskiego „Salve Regina Mater Misericordiae” czyli „Witaj Królowo Matko Miłosierdzia”. Fantazję na temat tej pieśni usłyszemy w kompozycji napisanej przez Jana Jance.

Polacy czczą również świętych. Wielu z nas pielgrzymowało do Rzymu, do grobów Apostołów Piotra i Pawła. Na zakończenie naszego muzycznego spotkania usłyszemy Mariana Sawy „Hymn na cześć Świętych Apostołów Piotra i Pawła”.

Dzięki sakramentom zdajemy sobie sprawę, że nasze życie ziemskie jest jedynie drogą wiodącą do Boga, a nasza prawdziwa Ojczyzna jest w niebie. Grzesząc jednak zbaczamy z drogi prowadzącej nas do Boga. Zawsze więc powinniśmy być świadomi tego, że czeka nas Sąd Ostateczny, a o nim właśnie mówi hymn „Dies Irae”. zawierający między innymi te słowa: Choć niegodne me błaganie, nie daj mi, dobroci Panie, w ognia wieczne wpaść otchłania. Hymn ten włączył do jednego ze swoich utworów Marian Sawa.

Obchody rocznicowe mają za zadanie pogłębienie także naszej miłości do Ojczyzny. Dwa utwory mogą nam w tym pomóc:

„Medytacja Podhalańska” Leszka Wisłockiego i „Krasnochmielak” Mariana Sawy, ten pierwszy przenosi nas na Podhale, ten drugi na Lubelszczyznę.

**MARIA EWA SYSKA** - poetka, pisarka, a także menedżer kultur), z zawodu inżynier, emerytowany pracownik Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, pedagog. Wydała 6 książek poetyckich: Barwy czasu. Posłuchaj ciszy. Pejzaż jesienny. Alejkami wierszy, W szponach czasu. Dove vai oraz 6 książeczek dla dzieci: Ptaszki małe i duże (2 tomiki). Zwierzątkowo. Bajeczki do poduszeczki. Ptaszkowo. Bajka o pięknej czarownicy i zaklętej księżniczce. Wierszykowo - Bajczkowo.

Jej wiersze znajdują się w 20 Almanachach poetyckich, współpracowała z Wyższą Szkołą Teatralną we Wrocławiu pisząc dla niej scenariusze przedstawień, które były grane przez studentów w Teatrze Studenckim, w Teatrze Forum w Bolesławcu oraz w Polskim Radiu. Wielokrotnie zasiadała w jury konkursów poetyckich. Od 2008 roku prowadzi koncerty i festiwale muzyki organowej Bartosza Patryka Rzymana organizowane w kraju i zagranicą. Należy do Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury oraz do kola Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta, a także do Kola Literackiego Źródło. Stowarzyszenia Civitas Christiana, gdzie od lat prowadzi Salonik Sztuk Różnych we Wrocławiu przy ulicy Kuźniczej 11-13.

**BARTOSZ PATRYK RZYMAN** - wybitny organista, występuje na estradach międzynarodowych, w Polsce i całej Europie. Ma na swoim koncie około 300 recitali i koncertów, w tym między innymi na XII Jasnogórskich Wieczorach Organowych, podczas których wykonał koncert finałowy a także recitale i koncerty w katedrach i sanktuariach w Warszawie. Opolu. Łodzi. Bydgoszczy. Gdańsku, Częstochowie. Sandomierzu. Krakowie. Lublinie. Wrocławiu i wielu innych. Występował na ponad 50-ciu międzynarodowych festiwalach muzyki organowej. Posiada nagrania telewizyjne, radiowe i płytowe. Płyta Bartosza Patryka Rzymana z muzyką Mariana Sawy wydana w 2011 roku dla AKTPRELABL została wyróżniona przez warszawskich krytyków muzycznych.

Ostatnio artysta nagrał płytę z utworami na „żywo” z licznych koncertów muzycznych pt. DEO GRATIAS. Bartosz Patryk Rzyman był także uczestnikiem mistrzowskich kursów muzyki organowej w Niemczech prowadzonych przez wybitnych pedagogów. Jest także wokalistą a swój głos kształcił w Stuttgarcie. Należy do Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury oraz do koła Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta, a także do Towarzystwa Mariana Sawy w Skierdach k. Warszawy. Wydał również zbiór poezji pt. ESQUISSE. Jego wiersze znajdują się również w kilku almanachach poetyckich.