

## **Recital organowy**

### **„Zmartwychwstał Pan”**

## **KEVIN BOWYER – GLASGOW**

**27 kwietnia 2017 r.**

**godz. 20:00**

#### Program:

- Antony Baldwin (ur. 1957) - A Little Suite (Sarabande – Cantilena - Gigue de Trompette)
- William G. Ross (1881 - 1928) - A Song of Rejoicing
- Olivier Messiaen (1908 - 1992) - L`Ascension
- William Sweeney (ur. 1950) - Hallaig
- Kenneth Leighton (1929 - 1988) - Et Resurrexit (Theme, Fantasy & Fugue, 1967)

Koncert organowy został zatytułowany „Zmartwychwstał Pan”, ponieważ zostaną wykonane dwa utwory, które językiem muzyki chcą opowiedzieć o Misterium Paschalnym Chrystusa.

Na zakończenie koncertu usłyszymy utwór Kennetha Leightona (1929-1988) „Et Resurrexit” (I zmartwychwstał), środkiem ciężkości całego koncertu będzie natomiast wspaniały utwór mistycznego wręcz kompozytora francuskiego Oliviera Messiaen`a (1908 - 1992) zatytułowany „L`Ascension” czyli „Wniebowstąpienie”.

„L`Ascension” zostanie wykonane w naszym kościele dokładnie w 25. rocznicę śmierci tego wielkiego kompozytora francuskiego (+ 27.04.1992 r.), o którym mówi się, że jego muzyka jest aktem wiary. Oto słowa kompozytora: „Niektóre z moich utworów przeznaczone są do ukazania prawd teologicznych wiary katolickiej. To najważniejszy kierunek mojej twórczości, najbardziej szlachetny, bez wątpienia użyteczny i wartościowy, być może jedyny, którego nie będę żałował w godzinie śmierci”. „Wniebowstąpienie” składa się z czterech medytacji ukazujących wstąpienie Chrystusa do Ojca. Jeden z krytyków muzycznych napisał: „Jeśli cień uczucia religijnego zagości dzięki temu utworowi w sercu słuchacza, to cel autora będzie osiągnięty”.



(Kevin Bowyer – kościół św. Kazimierza w Białymstoku – 27.04.2017)

**Kevin Bowyer** - wybitny brytyjski wirtuoz organów, zwycięzca pięciu najbardziej prestiżowych konkursów organowych, takich jak: St. Albans International Organ Festival (1983), Odense International Organ Competition (1990), Paisley International Organ Festival (1990), Dublin International Organ and Choral Festival (1990) i Calgary International Organ Festival (1990). Artysta uznawany jest na świecie za jednego z najlepszych interpretatorów ekstremalnie trudnej technicznie muzyki współczesnej. W 1987 roku jako pierwszy wykonał trwającą dwie godziny *Symfonię na organy* Kaikhosru Sorabji'a – solowe dzieło opublikowane w 1925 roku, uważane dotąd za niewykonalne. W czerwcu 2010 roku miała miejsce premiera *II Symfonii na organy* Kaikhosru Sorabji'a (1929/32) w Glasgow i Amsterdamie – najdłuższego (blisko ośmiogodzinnego) zapisanego dzieła organowego. Fascynacja organisty twórczością tego kompozytora zaowocowała wydaniem przez niego po sześcioletniej pracy redaktorskiej wszystkich dzieł Sorabji'a (2008 – 2014). Koncertował w całej Europie, Ameryce Północnej, Australii i Japonii. Wydał dużą liczbę solowych płyt, z których wiele zdobyło nagrody. Dokonał około dziewięćdziesięciu nagrań, w tym całej muzyki organowej J.S. Bacha.



Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

## **Wielkanocny recital organowy**

Olivier Messiaen in memoriam  
(10 grudnia 1909 - 27 kwietnia 1992)  
w 25 rocznicę śmierci

**27 kwietnia**, czwartek, godz. 20.00  
Kościół św. Kazimierza Królewicza  
ul. św. Kazimierza 2, Białystok

Wykonawca:

# **Kevin Bowyer**

Szkocja

W programie:

**Antony Baldwin, Kenneth Leighton,  
Olivier Messiaen,  
William G. Ross, William Sweeney**

Słowo o muzyce: ks. dr Wojciech Łazewski

Kierownik naukowy seminarium: dr hab. Jan Bokszczyński, prof. UMFC  
Współorganizatorzy: Parafia św. Kazimierza Królewicza, ul. św. Kazimierza 2, Białystok





(Kevin Bowyer – kościół św. Kazimierza w Białymstoku – 12.10.2014)



**Kevin Bowyer – Opera i Filharmonia Podlaska – 17.10.2014**

